

20 - 30 NOVEMBRE 2026

Egitto

Antico, Copto,
Islamico



I grandi viaggi Itinerarte a cura di
Domenico Salamino

Organizzazione tecnica
Laguna Travel Agency



LAGUNA
Travel Agency



Un viaggio attraverso il tempo dell'Egitto

L'Egitto non si attraversa soltanto nello spazio: si percorre come una lunga stratificazione del tempo. Il Nilo unisce paesaggi, città, santuari e necropoli; rende leggibile il rapporto fra l'acqua e il deserto, fra la terra coltivata e l'orizzonte minerale, fra il potere dei sovrani e la vita delle comunità. Seguire il fiume significa entrare nella geografia profonda di una civiltà che ha affidato all'architettura, alle immagini e ai riti la costruzione della propria memoria.

I paesaggi della Storia

Il viaggio prende avvio al Cairo e nella regione menfita, dove le Piramidi di Giza e la necropoli di Saqqara documentano la nascita e l'evoluzione dell'architettura monumentale funeraria. La piramide a gradoni di Djoser, il Serapeum e le mastabe di Mereruka, Nikau Ilesi e Ankhmahor consentono di osservare, accanto alle forme del potere, la cultura materiale e figurativa dell'Egitto antico: il lavoro, il cibo, il paesaggio, la scrittura e i gesti rituali diventano immagini ordinate entro un sistema simbolico di straordinaria coerenza.

Nell'Alto Egitto il percorso raggiunge Abydos, centro della memoria regale e del culto di Osiride, e Dendera, dove il Tempio di Hathor conserva un complesso linguaggio di immagini cosmiche, processioni e rituali. A Sohag, il Monastero Bianco e il Monastero Rosso introducono alla lunga trasformazione dell'Egitto tardoantico e cristiano: le architetture monastiche, gli spolia e le pitture paleocristiane mostrano come forme, tecniche e simboli dell'antichità siano stati reinterpretati nella cultura copta.

Il Nilo come paesaggio della storia

La navigazione da Luxor ad Aswan costituisce il cuore del viaggio. Sulla riva occidentale di Tebe, la Valle dei Re, il tempio di Hatshepsut a Deir el-Bahari e i Colossi di Memnone compongono un paesaggio funerario modellato dalla montagna e dalla luce. Sulla riva orientale, Karnak e il Tempio di Luxor rivelano invece la città cerimoniale, i grandi assi processionali e il ruolo delle immagini nella definizione della regalità. Edfu, Kom Ombo, Abu Simbel e Philae permettono poi di seguire continuità e mutamenti dei linguaggi templari fino all'età tolemaica e romana, nel rapporto fra Egitto e Nubia.

Il ritorno al Cairo apre infine il racconto alla città cristiana e islamica. Il Grand Egyptian Museum rinnova lo sguardo sulle collezioni archeologiche; la Cittadella di Saladino, la Moschea di Muhammad Ali, la Moschea di al-Nasir Muhammad, al-Azhar, il Complesso di Qalawun e il monumentale Complesso di Sultan Hassan restituiscono la trama politica, religiosa e urbana della capitale medievale e moderna. Il Quartiere Copto, la Chiesa Sospesa, San Sergio e il Museo Copto completano una lettura



Nello stile Itinerarte, ogni visita sarà occasione di conoscenza e confronto: osserveremo la storia della città e del territorio, i metodi dell'archeologia, la storia dell'arte e dell'architettura, i linguaggi artistici, la cultura materiale e figurativa, l'iconografia e il simbolismo.



Domenico Salamino è Docente di Archeologia e Storia dell'Arte presso l'Accademia Italiana per il Turismo (AIT, che ha fondato assieme al Tourring Club Italiano, la Fondazione Campus Studi per il Mediterraneo e Itinerarte RLT) della quale è anche CEO e Direttore Scientifico. Ha fondato e dirige Itinerarte RLT Centro Studi. E' Dottore di Ricerca in Storia Antica e Archeologia, Storia dell'Arte; Specialista in bizantinistica e storia dell'arte del Mediterraneo cristiano e islamico.

diacronica della città, mentre Khan el-Khalili ne esprime la vitalità mercantile e artigiana.

Il viaggio, curato e condotto da **Domenico Salamino**, sarà arricchito da tre lezioni propedeutiche online e da un incontro durante la crociera. Le letture scientifiche si integreranno con le visite condotte dalla guida egittologa locale, trasformando l'itinerario in un'esperienza di studio, osservazione e partecipazione.

Un Viaggio che è al centro di un progetto culturale

Gli approfondimenti storico-artistici, archeologici e culturali accompagnano i partecipanti prima e durante il viaggio.

Le **tre lezioni online propedeutiche** costruiranno il quadro storico e metodologico necessario per leggere i monumenti nel loro contesto; l'incontro a bordo ricomporrà l'esperienza della navigazione entro la storia del paesaggio nilotico e delle sue civiltà. Il calendario completo degli incontri online sarà comunicato ai partecipanti.

• Lezione online 1 | Il Nilo, le città e il territorio 03 novembre 2026, ore 18:00

Introduzione alla geografia storica della valle; insediamenti, capitali e santuari; città dei vivi e città dei morti; regione menfita, Tebe e Alto Egitto; vie di comunicazione, risorse, agricoltura e organizzazione del paesaggio, fino all'Egitto ellenistico e alla romanizzazione.

• Lezione online 2 | Archeologia del tempio e della necropoli 10 novembre 2026, ore 18:00

Architettura funeraria da Saqqara a Giza; tombe, mastabe e programmi figurativi; il tempio egizio come spazio rituale; tecniche costruttive, cultura materiale, scrittura monumentale, iconografia e simbolismo della regalità e del divino.

• Lezione online 3 | Dall'Egitto copto al Cairo islamico 17 novembre 2026, ore 18:00

Trasformazioni tardoantiche; monachesimo e arte copta; continuità e riuso dell'antico; formazione della città islamica; architettura religiosa, istituzioni e spazi urbani dal periodo fatimide e mamelucco all'età ottomana e moderna.

• Incontro durante la crociera | Leggere il paesaggio del Nilo

Un incontro di sintesi e confronto dedicato alla storia, all'archeologia e all'arte dell'Egitto fra età antica, cristiana e islamica: il fiume come infrastruttura naturale, il rapporto fra città, necropoli e territorio, la permanenza dei linguaggi figurativi e la trasformazione dei simboli.

Il Programma di Viaggio

1° giorno - 20 novembre, venerdì |

VENEZIA - CAIRO

Partenza da Venezia con volo per Il Cairo.

L'arrivo nella grande capitale introduce immediatamente alla dimensione urbana dell'Egitto contemporaneo, una metropoli sorta presso l'antica regione menfita e cresciuta attraverso successive stratificazioni cristiane, islamiche e moderne.

All'arrivo, un assistente attenderà nella sala degli arrivi, prima della dogana, per il ritiro del visto. La guida e il Tour Leader accoglieranno il gruppo all'uscita, dopo il ritiro dei bagagli. Trasferimento in hotel, cena e pernottamento.

2° giorno - 21 novembre, sabato |

CAIRO - LUXOR

Dopo la prima colazione, partenza al mattino presto per il **sito archeologico di Giza**, con ingresso incluso. Le grandi piramidi della IV dinastia trasformano l'altopiano desertico in un paesaggio regale: architettura, orientamento e rituale funerario concorrono a esprimere l'ordine cosmico e la natura divina della monarchia.

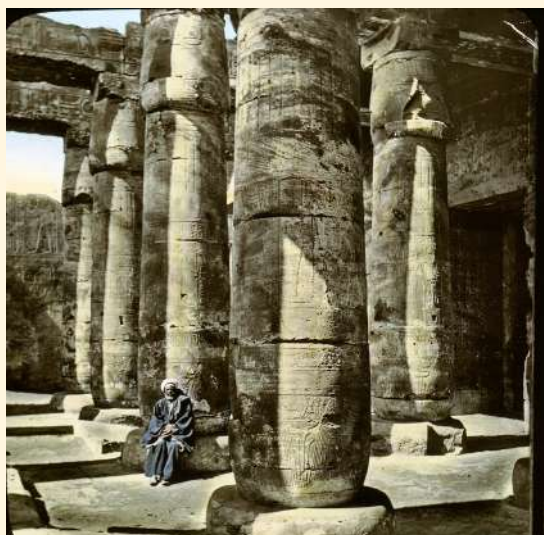
Il percorso prosegue nella **necropoli di Saqqara**, uno dei più estesi archivi archeologici dell'Egitto. La piramide a gradoni di Djoser segna una svolta decisiva nella storia dell'architettura monumentale in pietra.

La visita comprende **il Serapeum**, con le gallerie sotterranee destinate ai tori sacri Api, e **le Mastabe di Mereruka, Nikau Ilesi e Ankhmahor**, i cui rilievi conservano scene di lavoro, rituali e vita quotidiana, fondamentali per lo studio della cultura materiale e figurativa.

Pranzo in ristorante in corso d'escursione. In serata volo Cairo-Luxor. All'arrivo, incontro con la guida e il Tour Leader dopo il ritiro dei bagagli, trasferimento in hotel, cena libera e pernottamento.



La piramide a gradini di Saqqara



Sopra: Il tempio di Seti ad Abydos in una foto storica; Sotto: il tempio di Hathor a Dendera

3° giorno - 22 novembre, domenica

ABYDOS - DENDERA - SOHAG

Prima colazione in hotel. L'intera giornata è dedicata a due fra i più affascinanti complessi templari dell'Alto Egitto.

Abydos fu luogo della memoria delle prime dinastie e divenne il principale centro del culto di Osiride: pellegrinaggi, processioni e immagini rituali ne fecero uno dei paesaggi sacri più intensi del Paese.

A **Dendera**, il magnifico **Tempio di Hathor** introduce alla complessità dell'architettura templare di età tolemaica e romana. I rilievi, le rappresentazioni astronomiche e i soffitti decorati costruiscono una visione del cosmo in cui il ciclo del tempo, la musica, la regalità e la rigenerazione divina sono tradotti in immagini. La straordinaria conservazione degli ambienti permette di leggere il tempio come un sistema unitario di spazi, testi e simboli.

Nel tardo pomeriggio partenza in direzione di Sohag. Sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento in hotel.





4° giorno - 23 novembre, lunedì |

MONASTERO BIANCO - MONASTERO ROSSO - MUSEO COPTO

Prima colazione in hotel. La giornata conduce nell'Egitto tardoantico e cristiano attraverso due celebri complessi monastici dell'area di Sohag.

Il **Monastero Bianco**, caratterizzato dalle possenti murature in calcare chiaro, fu uno dei maggiori centri del monachesimo dell'Alto Egitto: la sua architettura rende visibile l'organizzazione della comunità e il dialogo, talvolta attraverso il riuso, con la tradizione costruttiva antica.

Il **Monastero Rosso** è noto per lo straordinario ciclo di pitture paleocristiane, nel quale architetture dipinte, figure sacre e motivi ornamentali definiscono uno spazio liturgico di grande raffinatezza. Il confronto fra i due monasteri consentirà di osservare tecniche, materiali e linguaggi figurativi della cultura copta. A seguire, visita al Museo Copto, custode di reperti che raccontano la storia del cristianesimo egiziano.

Sopra: la croce dei Copti; Sotto: il triconco affrescato della chiesa del Monastero Rosso

Nel pomeriggio trasferimento per l'imbarco sulla motonave e inizio della crociera bordo della Royal Princess (o similare, 5 stelle Delux*). Cena e pernottamento a bordo.





Dall'alto: la Royal Princess in navigazione;
una veduta aerea della Valle dei Re; i
colossi del tempio di Luxor.

5° giorno - 24 novembre, martedì **LUXOR - EDFU**

Pensione completa a bordo. La visita inizia sulla riva occidentale del Nilo, nella grande necropoli tebana.

La Valle dei Re, con ingresso incluso, conserva le dimore funerarie dei sovrani del Nuovo Regno: corridoi, camere e programmi pittorici mettono in scena il viaggio notturno del sole e la rinascita del faraone.

A **Deir el-Bahari** si visita il **tempio della regina Hatshepsut**, ingresso incluso, capolavoro di architettura paesaggistica disposto su terrazze ai piedi della falesia.

Una sosta ai **Colossi di Memnone**, monumentali statue di Amenhotep III, richiama la vastità del tempio funerario del quale costituivano l'accesso.

Il percorso prosegue sulla riva orientale con il **Tempio di Karnak**, ingresso incluso, il più vasto centro religioso dell'Egitto antico, sviluppato attraverso secoli di ampliamenti intorno al culto di Amon. Cortili, piloni, obelischi e sale ipostile esprimono la costruzione rituale del potere.

La visita al **Tempio di Luxor**, anch'essa con ingresso incluso, completa la lettura della Tebe cerimoniale e dell'asse processionale legato alla festa di Opet.

Rientro a bordo e attesa per il passaggio della chiusa del Nilo. Navigazione verso Edfu e pernottamento a bordo.





Dall'alto: il Tempio di Horus a Edfu; in basso: il tempio di Kom Ombo.

6° giorno – 25 novembre, mercoledì

EDFU – KOM OMBO – ASWAN

Pensione completa a bordo. Al mattino visita del **Tempio di Edfu**, o **Tempio del dio falco Horus**, con ingresso incluso. Tra i templi meglio conservati dell'Egitto, il complesso di età tolemaica permette di seguire con chiarezza la sequenza monumentale dal pilone ai cortili, dalla sala ipostila al santuario. I rilievi narrano il conflitto rituale fra Horus e Seth e mostrano come mito, liturgia e regalità fossero tradotti in un preciso linguaggio figurativo

Al termine della visita, imbarco e navigazione verso **Kom Ombo**, con arrivo nel tardo pomeriggio. Il **Tempio di Kom Ombo**, ingresso incluso, presenta un'eccezionale struttura doppia, dedicata a Sobek, dio dalla testa di coccodrillo, e ad Haroeris, Horus il Vecchio dalla testa di falco. La simmetria dell'impianto e i rilievi di carattere rituale e medico ne fanno un caso unico nel paesaggio templare nilotico.

Proseguimento della navigazione verso **Aswan**. Nel corso della crociera si terrà l'incontro culturale a cura del Prof. Domenico Salamino dedicato alla lettura del paesaggio del Nilo e alle permanenze dei linguaggi artistici dall'età antica al mondo copto e islamico.

Cena egiziana in costume tradizionale con musica (Galabia Party) e pernottamento a bordo.



7° giorno – 26 novembre, giovedì

ASWAN – ABU SIMBEL – ASWAN

Pensione completa a bordo. Arrivo ad Aswan, la città più meridionale dell'Egitto e storica soglia verso la Nubia, luogo di scambi, cave e transiti lungo il fiume.



Al mattino presto partenza per l'escursione al **Tempio di Abu Simbel**, a circa 280 km da Aswan, sulle rive del lago Nasser. Il complesso rupestre voluto da Ramesse II costituisce una delle più potenti manifestazioni della regalità faraonica: la facciata con i colossi del sovrano, la progressione assiale degli ambienti e l'iconografia celebrativa uniscono architettura, paesaggio e propaganda. Reso noto agli studi europei nel 1813, il complesso fu trasferito in una spettacolare operazione internazionale di salvataggio prima della formazione del lago Nasser; dal 1979 rientra nel **sito UNESCO dei Monumenti nubiani da Abu Simbel a Philae**.



Rientro per il pranzo in nave. Nel pomeriggio è proposta l'escursione facoltativa al **Villaggio Nubiano** in barca a motore, incontro con i colori, le abitazioni e le tradizioni di una cultura profondamente legata al Nilo. Rientro a bordo per la cena.

In serata **Nubian Show**, spettacolo di musica e danze tradizionali. Pernottamento a bordo.

Escursione inclusa: Abu Simbel in bus. Escursione facoltativa: Villaggio Nubiano in barca a motore.



8° giorno – 27 novembre, venerdì

ASWAN – IL CAIRO



Prima colazione a bordo e check-out. **Visita della Grande Diga di Aswan**, grande opera di ingegneria del Novecento che ha trasformato l'economia, l'agricoltura e il paesaggio dell'Alto Egitto, aprendo al tempo stesso il tema della tutela dei monumenti nubiani.

Proseguimento in barca a motore verso il **complesso di Philae**, oggi ricomposto sull'isola di Agilkia. Il **Tempio di Iside**, con ingresso incluso, fu uno dei più longevi centri del culto della dea: architetture tolemaiche e romane, rilievi rituali e iscrizioni testimoniano la persistenza della religione egizia fino alla tarda antichità. L'acqua e la vegetazione restituiscono al santuario una dimensione scenografica e simbolica di rara intensità. Rientro a bordo per il pranzo.

Nel pomeriggio trasferimento in aeroporto per il volo Aswan-Cairo.

All'arrivo incontro con l'assistente, trasferimento in hotel, cena e pernottament





9° giorno – 28 novembre, sabato

IL CAIRO

Dopo la prima colazione, visita del **GEM – Grand Egyptian Museum**. Le collezioni e il nuovo ordinamento museale offriranno l'occasione per ricomporre temi incontrati lungo il viaggio: la regalità, il culto funerario, la scultura, le arti sontuarie, la scrittura e la cultura materiale. Pranzo in ristorante.



Nel pomeriggio salita alla **Cittadella di Saladino**, sistema fortificato dominante il Cairo, e visita della **Moschea di alabastro di Muhammad Ali**, emblema della città ottocentesca, e della **Moschea di Sultan al-Nasir Muhammad**, raffinata testimonianza dell'architettura mamelucca.

Durante il percorso è prevista una sosta esterna al monumentale **Complesso di Sultan Hassan**, capolavoro del XIV secolo e fra gli edifici più imponenti del Cairo. A seguire, il **souk di Khan el-Khalili** restituisce la vitalità commerciale e artigiana della città storica.

Rientro in hotel, cena e pernottamento.



10° giorno – 29 novembre, domenica

IL CAIRO



Prima colazione in hotel. La giornata completa la lettura delle radici cristiane e islamiche della città con un approfondimento delle moschee previste dal programma. Il percorso consentirà di osservare il Cairo come palinsesto urbano: fortificazioni antiche, chiese, monasteri, moschee, madrase, mercati e quartieri si sovrappongono senza cancellarsi, componendo una storia della città fatta di continuità, trasformazioni e riusi.

La visita prosegue nel **Quartiere Copto**, sviluppato presso l'antica fortezza di Babilonia: la **Chiesa Sospesa** e la **Chiesa di San Sergio**, che secondo la tradizione custodisce la grotta della Sacra Famiglia, mostrano la lunga continuità della presenza cristiana. Il **Museo Copto** raccoglie sculture, tessuti, manoscritti e oggetti liturgici essenziali per comprendere i linguaggi artistici dell'Egitto cristiano.



Si raggiunge quindi il cuore del Cairo islamico. La storica **Moschea di al-Azhar**, dalle origini fatimidi e ancora oggi centro spirituale e accademico di rilievo internazionale, introduce alla città religiosa.

Il **Complesso di Qalawun**, con le sue istituzioni assistenziali, educative e funerarie, è uno dei vertici dell'architettura mamelucca. Pranzo in corso d'escursione. Cena e pernottamento in hotel.



11° giorno – 30 novembre, lunedì | IL CAIRO – VENEZIA

Prima colazione in hotel. Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo di rientro a Venezia.

Si conclude un itinerario che ha seguito il Nilo come asse della storia egiziana, attraversando monumenti e paesaggi nei quali architettura, immagini, culti e vita quotidiana continuano a raccontare oltre cinque millenni di civiltà.

Il programma potrebbe subire variazioni per esigenze operative e logistiche, mantenendo intatta l'essenza del viaggio e le visite previste.



OPERATIVO VOLI

Voli EgyptAir – orari soggetti a riconferma A/R VENEZIA.

Data	Tratta	Orario
20 novembre	Venezia – Cairo	13:55 – 18:25
21 novembre	Cairo – Luxor	22:05 – 23:05
27 novembre	Aswan – Cairo	16:50 – 18:10
30 novembre	Cairo – Venezia	09:55 – 12:55

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- CAMERA DOPPIA € 3.850,00
Supplemento camera singola € 850,00
- Quota calcolata sulla base minima di 15 persone paganti

Accommodation

- 04 pernottamenti in Cairo – **Hotel Pyramids Park** o similare, 4 stelle in camere superior*
- 04 pernottamenti in crociera sul Nilo – **Royal Princess** o similare, 5 stelle Delux**;
- 01 pernottamento in Suhag – **Al Fanar Azur Hotel** o similare, 3 stelle*
- 01 pernottamento in Luxor – **Sonesta St George Hotel Luxor** o similare, 5 stelle*

*Le categoria menzionate sono secondo classificazione locale.

****Royal Princess (o similare, 5 stelle Delux*)**. Cena e pernottamento a bordo. La crociera sul Nilo a bordo della **Royal Princess** offre cabine elegantemente arredate con finestre panoramiche con vista sul Nilo, bagno privato, aria condizionata, TV LCD, minibar e Wi-Fi gratuito. A bordo un ponte prendisole con piscina, ristorante, lounge bar, negozio di souvenir, sala fitness, bagno turco e sauna, servizio massaggi, servizio lavanderia e assistenza medica 24 ore su 24.

Le quote comprendono

- Voli andata/ritorno da Venezia con EgyptAir;
- tasse aeroportuali;
- franchigia bagaglio di 23 kg e bagaglio a mano di 8 kg;
- tutti i trasferimenti con minivan o bus privato, secondo il numero dei passeggeri, sempre dotati di aria condizionata;
- assistenza e guida egittologa parlante italiano;

- 1 pernottamento in camera doppia allo Steigenberger Nile Palace Luxor, 5 stelle o similare, con trattamento di pernottamento e prima colazione; acqua minerale inclusa; pranzi in ristorante in corso di escursione con acqua minerale inclusa;
- 1 pernottamento in camera doppia all'Al Fanar Azur Hotel Sohag, categoria turistica secondo la classificazione locale, o similare, con pernottamento e prima colazione; pranzo e cena in ristorante con acqua minerale inclusa;
- 4 notti in navigazione a bordo delle Motonavi Royal Group, 5 stelle superior – Royal Princess o similare;
- sistemazione in cabina doppia Upper Deck e trattamento di pensione completa a bordo, inclusi mezza bottiglia d'acqua minerale e 1 soft drink ai pasti, pranzo e cena;
- tea time a bordo della motonave nel pomeriggio;
- mezza bottiglia d'acqua minerale al giorno a bordo della motonave e in hotel al Cairo;
- 4 pernottamenti in camera doppia al Cairo presso Tolip Hotels, 5 stelle o similare – Tolip Garden, Tolip El Narges o similare – con trattamento di mezza pensione; acqua minerale inclusa; pranzi in ristorante in corso di escursione con acqua minerale inclusa;
- visite ed escursioni come da programma con guida locale parlante italiano per tutta la durata del viaggio;
- escursione ad Abu Simbel da Aswan in bus;
- Tour Leader locale durante la crociera e durante il soggiorno al Cairo;
- tutti gli ingressi previsti in programma;
- auricolari;
- mance di servizio obbligatorie, esclusa l'eventuale mancia di gradimento per la guida.
- facchinaggio a bordo delle motonavi;
- assicurazione medico-bagaglio.
- conferenze, lezioni ed interventi del docente.

Le quote non comprendono

- facchinaggio negli aeroporti e negli hotel;
- visto d'ingresso in Egitto: € 30,00 per persona;
- visita facoltativa al Villaggio Nubiano da Aswan;
- Cairo by night;
- assicurazione contro annullamento viaggio, al costo del 4,5% sul totale;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce «Le quote comprendono».
- Note
- In caso di voli interni non compatibili con il pasto, potranno essere previsti una colazione o un pasto al sacco;
- alcolici disponibili a pagamento a bordo della motonave;
- alcolici non disponibili negli alberghi Tolip;
- Wi-Fi gratuito in hotel al Cairo; 1 GB gratuito a bordo delle motonavi;
- carte di credito accettate sia al Cairo sia a bordo delle motonavi;
- per le escursioni facoltative è richiesto il pagamento in contanti;
- le mance di servizio obbligatorie sono comprese nelle quote; è esclusa la mancia di gradimento per la guida (si consiglia 90 euro);
- N.B. Per ragioni operative l'ordine delle visite previste e il programma possono subire variazioni; sarà cura dell'organizzazione mantenerli il più possibile invariati.

ATTENZIONE. Prima di prenotare si prega di prendere visione delle regole di ingresso in Egitto e di rientro in Italia, consultabili sul sito www.viaggiare Sicuri.it.

SCADENZA ISCRIZIONI:

20 Settembre 2026

LAGUNA TRAVEL AGENCY S.R.L.

Via Cappuccina 46 a/B – 30172 Mestre (Venezia) | Tel. 041 975700 – 041 957733

E-Mail:

Individuali@Lagunatravel.Eu

Benefit Itinerarte:

La partecipazione a questo Viaggio include l'iscrizione all'Associazione Itinerarte Studium e la possibilità di fruire di sconti e agevolazioni per la partecipazione alle iniziative e corsi di Itinerarte e Accademia Italiana per il turismo.

progetto culturale a cura di

Domenico Salamino

Itinerarte RLT Centro Studi – Accademia Italiana per il Turismo

Organizzazione tecnica



LAGUNA TRAVEL AGENCY S.R.L.

Via Cappuccina 46 a/b – 30172 Mestre (Venezia) | Tel. 041 975700 – 041 957733

E-mail: individuali@lagunatravel.eu – info@lagunatravel.eu

Sito web: www.lagunatravel.eu

REVO Specialty LiabilityXTravel Agencies – Polizza n. OX00066492 del 31/12/2025 | Comunicazione del 12/01/2026 – Art. 69 L.R. 33/2002, quinto comma

Associato: Consorzio FIAVET – Fondo di Garanzia Vittoria Assicurazioni – Polizza n. F51.036.00000962258 del 30/06/2026

